



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

Facultad de Educación

Unidad de Posgrado

**Tecnología de información y comunicación (TIC) en el
proceso de formación docente de los alumnos del VII
ciclo de la especialidad de artes plásticas de la Escuela
Superior de Formación Artística de Huaraz
en el año 2009**

TESIS

Para optar el Grado Académico de Magíster en Educación con
mención en Docencia en el Nivel Superior

AUTOR

Lidia Carmen TARAZONA CADILLO

ASESOR

Moisés HUERTA ROSALES

Lima, Perú

2014

RESUMEN

El objetivo de la presente investigación fue determinar la relación existente la Tecnología de Información y Comunicación (TIC) en el proceso de formación docente de los alumnos del VII Ciclo de la especialidad de Artes Plásticas de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Ancash (ESFAP_A) en el año 2009. El tipo de investigación realizada es Cuantitativa y nivel Descriptivo, debido a que busca describir e interpretar sistemáticamente un conjunto de hechos tal como se dan en el presente y es correlacional de corte transversal porque permite evaluar la relación que existe entre las variables de una misma muestra.

La variable Tecnología de Información y Comunicación asume tres dimensiones: datos personales, implementación de equipos y recursos empleados en la Escuela Superior de Formación Artística de Ancash y el uso y manejo. La variable Formación Docente asume dos dimensiones: plan de estudios y perfil profesional.

La población de esta investigación constituyen los alumnos y docentes del ESFAP-A, pero específicamente los alumnos VII ciclo de la especialidad de Artes Plásticas, que representan 30 estudiantes.

Se obtuvo como resultado para $\alpha < 0.05$, $gl = 12$ se obtuvo $X^2 = 37,165$ y $X_c = 21,026$ por lo tanto, $X^2 > X_c$ entonces se rechaza la H_0 y se acepta la hipótesis alternativa que afirma que existe una relación significativa entre la Tecnología de Información y Comunicación, y el proceso de Formación Docente en los Alumnos del VIII Ciclo de la Especialidad de Artes Plásticas de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Ancash - 2009.

Palabras Clave: Nuevas tecnologías de la información y comunicación, formación docente.

ABSTRACT

The objective of this investigation was to determine the relationship of Information Technology and Communication (ICT) in the process of teacher education students in Cycle VII of the specialty of Plastic Arts of the College of Public Artistic Training Ancash (ESFAP_A) in 2009. The type of research is quantitative and descriptive level, as it seeks to systematically describe and interpret a set of facts as they exist in the present and cross-sectional correlational because it allows to evaluate the relationship between variables of the same sample.

Variable Information and Communication Technology assumes three dimensions: personal data, deployment of equipment and resources used in the School of Artistic Formation of Ancash and the use and management. The variable assumes two dimensions Teacher Education: curriculum and professional profile.

The population of this research are the students and teachers of ESFAP-A, but specifically students cycle VII specialty of Plastic Arts, representing 30 students. The result was to $\alpha < 0.05$, $df = 12$ was obtained $X^2 = 37.165$ and $X_c = 21.026$ therefore $X^2 > X_c$ then H_0 is rejected and the alternative hypothesis is accepted which states that there is a significant relationship between technology Information and Communication, and the process of teacher training on students of VIII Cycle Specialty of Fine Arts School of Public Artistic Training Ancash - 2009.

Keywords: New information technologies and communication, teacher training.